



**IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI  
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA**

## **DUE GIORNI DEDICATI ALLE ARTI ESPRESSIVE PER L'INFANZIA**

**19 e 20 novembre 2016**

**Civica Galleria Filippo Scropo – Torre Pellice (TO)**

La giornata internazionale dedicata all'infanzia e all'adolescenza non deve e non può essere solamente una commemorazione, ma deve servire come momento attivo di riflessione e di orientamento per un agire costante nei restanti trecentosessantaquattro giorni dell'anno da dedicare ai nostri giovani cittadini.

I modelli relazionali e comportamentali manifestati dagli adulti, prevalentemente in modo istintivo, sono un paniere aperto nel quale i bambini e i ragazzi affondano e colgono a piene mani, orientandoli irrevocabilmente verso l'idea del loro "stare nel mondo". Chi opera consapevolmente in campo educativo e pedagogico ha il dovere di riflettere e aggiornare il pensiero che muove il suo agire.

La giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza può essere occasione di confronto e di scambio creativo.

A Torre Pellice, presso la Civica Galleria Filippo Scropo saranno dedicate due giornate di lavoro creativo e di riflessione, di confronto e di divertimento interamente dedicate al rapporto che nasce attraverso l'arte della lettura e della narrazione. Sabato mattina Guido Castiglia, direttore artistico di Nonsoloteatro, offrirà uno spunto di riflessione a tutti gli insegnanti, operatori e genitori che vorranno riflettere sul ruolo del teatro rivolto all'infanzia e all'adolescenza. Domenica mattina sarà la Biblioteca Civica di Torre Pellice ad offrire l'opportunità di approfondire il gioco della lettura a conclusione della Settimana Nazionale di Nati per Leggere con il dono di un libro ai nuovi nati e alle nuove nate del 2014/2015 e con alcuni approfondimenti sull'importanza della lettura per la salute dei bambini e delle bambine.

Le due giornate saranno arricchite, in orario pomeridiano, da uno spettacolo teatrale, nato da un racconto pubblicato nel libro "Mi mangio una storia" di G. Castiglia - Ed. Fondazione Colonnetti, dove voce e musica daranno vita alle parole scritte.

Le due giornate sono state ideate e organizzate da:

**Comune di Torre Pellice, Nonsoloteatro e Biblioteca Civica "Carlo Levi"**

### **Il programma:**

#### **Sabato 19 novembre 2016**

- dalle 10,00 alle 12,00 Incontro rivolto a insegnanti e genitori "Il significato del teatro nella scuola oggi" a cura di Nonsoloteatro
- ore 16,30 spettacolo teatrale "Giannino e la pietra nella minestra" – prenotazione consigliata

#### **Domenica 20 novembre 2016**

- dalle 10,00 alle 12,00 Festa dei nati per leggere con dono del libro e incontro di approfondimento sull'importanza della lettura a cura della Biblioteca "Carlo Levi"
- ore 16,30 spettacolo teatrale "Giannino e la pietra nella minestra" – prenotazione consigliata



Comune di  
Torre Pellice



Biblioteca Civica "Carlo Levi"  
Torre Pellice

**NONSOLOTEATRO**

Nonsoloteatro è sigla artistica  
di UNOTEATRO soc. coop.

### ***"Il significato del teatro nella scuola oggi"***

Se immaginiamo il teatro come un incrocio nel quale confluiscono molte strade, possiamo ben capire quanto sia necessaria la presenza di un semaforo regolatore del flusso urbano. Se dalle strade, al posto delle auto, convergono segni, linguaggi e simboli, il semaforo regolatore non può che essere un attento sguardo semantico capace di comprendere, capire e veicolare la relazione tra il linguaggio e i suoi "oggetti simbolici di riferimento". Nel nostro "incrocio" oggi confluiscono molti più stimoli condizionati, suggestioni veicolate e immaginari indotti, è un traffico complesso e spesso disordinato che può ingannare chi cerca di gestirlo. Occorre, in questo momento storico e sociale più che mai, aggiornare e chiarire le idee di fondo, le motivazioni e gli obiettivi del fare teatro, in particolare per e con i ragazzi.

Che ruolo ha oggi il teatro nella scuola? Quali metamorfosi ha subito il teatro rivolto all'infanzia e all'adolescenza? Qual è lo stato delle cose? Il teatro nella scuola può essere anche negativo e inutile, se non dannoso? Quali sono le competenze minime per agire il teatro con i ragazzi?

Sono domande che chiedono risposte chiare, semplici e oneste. In questo incontro Guido Castiglia proverà a tracciare una mappa concettuale basata sul lavoro drammaturgico e sul confronto costante con le realtà nazionali che si occupano di teatro ragazzi, per condividere con il pubblico presente un approfondito ragionamento sul tema. I bambini meritano rispetto, per questo motivo dobbiamo interrogarci e aggiornare puntualmente le nostre competenze e il pensiero che le attraversa.

### ***"Festa dei nati per leggere con dono del libro e incontro di approfondimento sull'importanza della lettura"***

Ogni bambino e ogni bambina ha diritto ad essere protetto/a non solo dalla malattia e dalla violenza ma anche dalla mancanza di adeguate occasioni di sviluppo affettivo e cognitivo. Questo è il cuore di Nati per Leggere. Dal 1999, il programma ha l'obiettivo di promuovere la lettura in famiglia sin dalla nascita e di sostenere la genitorialità. Ricerche scientifiche dimostrano come il leggere ad alta voce, con una certa continuità, ai bambini in età prescolare abbia una positiva influenza sia dal punto di vista relazionale che cognitivo. Inoltre si consolida l'abitudine a leggere che si protrae nelle età successive grazie all'approccio precoce legato alla relazione. Sarà una mattinata di festa per i nuovi nati e le nuove nate del 2014 e 2015 del Comune di Torre Pellice, ai quali verrà donato un libro, e un momento di approfondimento e riflessione, in compagnia anche di una pediatra, per tutta la rete di operatori e servizi che si prendono cura della prima e primissima infanzia: genitori, familiari, insegnanti, educatori, librai, operatori sanitari, bibliotecari, associazioni.

### ***"Giannino e la pietra nella minestra"***

#### ***Una produzione di Nonsoloteatro con Guido Castiglia e Beppe Rizzo***

Due narratori e una fisarmonica raccontano la storia di Giannino, bambino nato in città e poco avvezzo alla vita agreste con mille sorprese.

Abituato ad essere circondato da giochi elettronici, TV, computer e play station, le vacanze in campagna dai nonni, che tanto aveva sospirato, si rivelano presto un'avventura difficile da superare. Senza televisione ma con la voce del nonno che racconta, senza merendine confezionate ma con i frutti dell'orto, senza film terrificanti ma con uno spaventapasseri extraterrestre e una nonna che cucina minestre di verdura con i sassi ... sembra davvero difficile sopravvivere.

Lo spettacolo narra, con la complicità della musica e del gioco in scena, la storia di un cambiamento, la scoperta di un mondo reale che rivela, agli occhi di un bambino, la bellezza dell'affetto e ... la bontà di un minestrone cucinato con una pietra veramente magica. Età consigliata : a partire dai 4 anni



Comune di  
Torre Pellice



Biblioteca Civica "Carlo Levi"  
Torre Pellice

**NONSOLOTEATRO**

Nonsoloteatro è sigla artistica  
di UNOTEATRO soc. coop.

## INFORMAZIONI

**Luogo:** Galleria "F. Scropo", via R. D'Azeglio, 10 – Torre Pellice (TO)

**Modalità d'ingresso:** ingresso libero per gli incontri del mattino, a pagamento per lo spettacolo pomeridiano

**Biglietti:** costo del biglietto per lo spettacolo E. 4,00 (gratuito per i bambini al di sotto dei 3 anni)

**Prenotazioni per lo spettacolo:** consigliata la prenotazione telefonica, ma non obbligatoria

**Informazioni e prenotazioni per lo spettacolo:** Nonsoloteatro 011.19740275 - 337.446004

**Informazioni relative agli incontri:** Biblioteca "Carlo Levi" di Torre Pellice: 0121.932530